



MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase E, Kelas / Semester : **X (Sepuluh) / I (Ganjil)**

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
BAB 1 : EKSPLORASI BUNYI DALAM MUSIK

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **Seni Musik**
Kelas / Fase /Semester : **X/ E / Ganjil**
Alokasi Waktu : **8 JP (2 kali pertemuan)**
Tahun Pelajaran : **20.. / 20..**

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik familiar dengan berbagai jenis musik dan mungkin pernah memainkan alat musik sederhana. Pemahaman mendalam tentang klasifikasi alat musik dan unsur-unsur musik mungkin terbatas.
- **Minat:** Bervariasi, dari penikmat pasif hingga yang aktif terlibat dalam kegiatan bermusik.
- **Latar Belakang:** Latar belakang sosial ekonomi yang beragam memengaruhi akses terhadap alat musik dan pengalaman bermusik.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan media gambar, video, atau demonstrasi langsung.
 - **Auditori:** Membutuhkan kesempatan mendengar berbagai jenis bunyi, musik, dan penjelasan verbal.
 - **Kinestetik:** Membutuhkan kesempatan bereksplorasi, mencoba memainkan alat musik, atau membuat bunyi secara langsung.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:** Faktual (mengetahui jenis alat musik), konseptual (memahami unsur-unsur musik), prosedural (mengidentifikasi dan menghasilkan bunyi), dan metakognitif (merefleksikan pengalaman eksplorasi bunyi).
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Membantu mereka memahami bagaimana bunyi di sekitar dapat diolah menjadi musik dan mengapresiasi keragaman budaya musik.
- **Tingkat Kesulitan:** Bervariasi. Pengenalan jenis alat musik mudah, tetapi mengidentifikasi unsur-unsur musik atau mengkolaborasikan bunyi memerlukan pemahaman lebih mendalam.
- **Struktur Materi:** Dimulai dari pengenalan sumber bunyi, eksplorasi unsur-unsur musik, dan diakhiri dengan kolaborasi untuk menghasilkan karya musik sederhana.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Kreativitas, Kolaborasi, Kemandirian, Apresiasi Budaya, dan Ketekunan.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:**

Mensyukuri anugerah indra pendengaran dan keindahan musik sebagai ciptaan Tuhan.

- **Kewargaan:** Menghargai keragaman musik sebagai bagian dari kekayaan budaya bangsa dan dunia.
- **Penalaran Kritis:** Mampu menganalisis dan mengidentifikasi berbagai sumber bunyi dan unsur-unsur musik.
- **Kreativitas:** Mampu mengeksplorasi, menciptakan, dan mengkolaborasikan bunyi-bunyi menjadi karya musik.
- **Kolaborasi:** Mampu bekerja sama secara efektif dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Mampu bereksplorasi dan belajar secara mandiri, serta bertanggung jawab atas proses pembelajarannya.
- **Kesehatan:** Memahami dampak positif musik terhadap kesehatan mental dan emosional.
- **Komunikasi:** Mampu mengkomunikasikan ide-ide musikal dan hasil karyanya kepada orang lain.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir Fase E, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Mengalami (Experiencing)**
Mengidentifikasi dan menjelaskan unsur-unsur musik berupa nada, irama, melodi, harmoni, timbre, tempo, dan dinamika menggunakan alat musik dengan teknologi yang sesuai dengan kondisi setempat, serta menganalisis musik dari berbagai genre, era, dan instrumen yang digunakan.
- **Merefleksikan (Reflecting)**
Menjelaskan hasil analisis kemampuan bermain musik dan karya musik diri sendiri atau orang lain, sesuai dengan teknik dan genre menggunakan istilah musik yang tepat.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)**
Menjalani proses praktik musik dengan penuh kesadaran untuk perbaikan dan perkembangan keterampilan bermusik; menyajikan musik nusantara dengan penuh ekspresi; dan menyajikan karya-karya musik modern Indonesia dengan interpretasi dan ekspresi yang tepat, baik secara individu maupun berkelompok.
- **Menciptakan (Creating)**
Menciptakan, menyajikan dan mendokumentasikan karya musik kreasi sendiri untuk mengekspresikan pengalaman pribadi maupun persoalan di masyarakat.
- **Berdampak (Impacting)**
Menerapkan dampak positif dari kegiatan bermusik dalam perilaku di kehidupan sehari-hari.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Fisika:** Konsep gelombang bunyi, frekuensi, resonansi, dan timbre.
- **Sejarah/Antropologi:** Sejarah perkembangan alat musik dan pengaruh budaya dalam musik.
- **Bahasa Indonesia:** Penggunaan kosakata yang tepat dalam mendeskripsikan bunyi dan musik, serta kemampuan presentasi.
- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Pemanfaatan perangkat lunak atau aplikasi untuk eksplorasi bunyi dan perekaman musik sederhana.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Peserta didik mampu mengidentifikasi minimal 3 jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya, menemukan dan mengklasifikasikan minimal 5 benda non-alat musik yang menghasilkan bunyi, serta menjelaskan cara membunyikan minimal 3 alat musik tradisional Indonesia. (4 JP)
- **Pertemuan 2:** Peserta didik mampu mengidentifikasi minimal 3 unsur musik dalam komposisi sederhana, secara kolaboratif menciptakan aransemen bunyi sederhana, dan mempresentasikan proses serta hasil karyanya. (4 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

- Bunyi di Sekitar Kita: Dari Suara Alam hingga Suara Kota.
- "Orkestra" Benda-benda Rumah Tangga: Menciptakan Musik dari Alat Dapur.
- Harmoni Nusantara: Menjelajahi Bunyi Alat Musik Tradisional Indonesia.
- Musik Digital di Era Milenial: Bagaimana Teknologi Membentuk Bunyi.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

Praktik Pedagogik

- **Model Pembelajaran:** Discovery Learning, Project-Based Learning.
- **Strategi Pembelajaran:** Inkuiri, Kolaborasi, Diferensiasi.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi kelompok, Demonstrasi, Eksplorasi mandiri, Presentasi, Bermain peran (jika memungkinkan).

Kemitraan Pembelajaran:

- **Lingkungan Sekolah:** Perpustakaan sekolah (untuk referensi buku musik), Lab Komputer (untuk mencari referensi video atau aplikasi musik), Ruang Seni Musik (jika tersedia alat musik).
- **Lingkungan Luar Sekolah:** Komunitas musik lokal, Sanggar seni, Musisi daerah (jika memungkinkan mengundang narasumber).
- **Masyarakat:** Mengajak peserta didik untuk mengidentifikasi bunyi dan musik dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan tempat tinggal mereka.

Lingkungan Belajar:

- **Ruang Fisik:** Ruang kelas yang fleksibel untuk diskusi kelompok dan praktik, area outdoor sekolah untuk eksplorasi bunyi alam.
- **Ruang Virtual:** Pemanfaatan platform Google Classroom untuk berbagi materi, forum diskusi, dan pengumpulan tugas. Penggunaan aplikasi musik online (misalnya, situs web yang menyediakan simulasi alat musik atau aplikasi sederhana untuk membuat ritme).
- **Budaya Belajar:** Mendorong budaya eksplorasi, percobaan tanpa takut salah, saling menghargai ide, dan berbagi pengalaman.

Pemanfaatan Digital:

- **Perpustakaan Digital:** Mengarahkan peserta didik untuk mencari referensi tentang alat musik dan unsur-unsur musik dari sumber-sumber digital terpercaya (misalnya, ensiklopedia online, jurnal musik).
- **Forum Diskusi Daring:** Membuat forum diskusi di Google Classroom untuk berbagi penemuan bunyi, ide aransemen, atau pertanyaan.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan Google Forms untuk kuis awal atau asesmen formatif.
- **Kahoot/Mentimeter:** Untuk kuis interaktif atau pengumpulan ide secara cepat.
- **Google Classroom:** Sebagai pusat pembelajaran, berbagi materi, mengumpulkan tugas, dan memberikan umpan balik.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Mindful Learning:**